

# CUENTACUENTOS TEATRALES IGUALDAD DE GÉNERO

OS PRESENTAMOS DOS CUENTACUENTOS TEATRALES SOBRE  
LA IGUALDAD DE GÉNERO.

La decisión final será suya. Escoge el cuento que prefieras.

1º Cuento "El Principe Serafín"

2º Cuento: "No veas la que se  
lía en la casa de los García"

Cuentos teatrales coeducativos

Cuentos teatrales para reflexionar sobre los estereotipos de género. Estereotipos tan limitantes en el desarrollo de las habilidades y potencialidades de las personas.

# 1º cuento Teatral : "El Príncipe Serafín"



## DESCRIPCIÓN:

La historia del príncipe Serafín, invita a reflexionar a la infancia, cuestionar los roles de género tradicionales y a construir una visión más igualitaria del mundo.

Cuento Teatral con una base coeducativa, que invita a reflexionar sobre la importancia de la tolerancia, el respeto, la diversidad y la igualdad, desafiando los estereotipos de género y construyendo una sociedad más justa.

*No hay una princesa que lo espera, dulce, bella y delicada, sino que se representa un modelo de mujer fuerte, independiente, que monta a caballo, que viaja por el mundo...*

Serafín duerme en una habitación rosa, busca el amor verdadero y contraer matrimonio, pensando que su destino es el que la tradición le dicta.

Lejos de ser el prototipo de un héroe valiente, fuerte, que salva y rescata, es un *príncipe sensible, que llora y que espera a ser rescatado.*

*Contar , transmitir, sentir Participar,  
reír, saltar Crear, aprender, vivir*

Serafín será rescatado por una mujer pirata que no quiere casarse y que le anima a luchar por sus sueños, *enseñándole que la felicidad y el amor está dentro de sí mismo y no en la dependencia de un vínculo amoroso.*

# El Príncipe Serafín

# OBJETIVOS

- ✓ Fomentar la construcción de relaciones más justas e igualitarias.
- ✓ Preparar a la infancia de la forma más adecuada para su inserción en la vida de una forma funcional y activa, atendiendo a sus potencialidades personales.
- ✓ Conocer el sistema sexo-género como una construcción sociocultural para configurar la identidad masculina y femenina.
- ✓ Educar a la infancia en la tolerancia, la corresponsabilidad y la solidaridad.
- ✓ Llegar a un tratamiento igualitario entre sexos de las mismas edades.
- ✓ Sensibilizarnos de la importancia de la coeducación, para conseguir unos modelos de relación no sexista.
- ✓ Observar, criticar y eliminar los comportamientos y pautas machistas estereotipados en todos los sectores de la comunidad educativa.
- ✓ Erradicar la violencia en todos sus ámbitos y especialmente la violencia de género adoptando normas de respeto a los demás.
- ✓ Analizar reflexiva y críticamente el lenguaje, asumiendo otras alternativas para su uso evitando la desigualdad.

Año producción: 2024

Público: Infantil y familiar

Duración: 45/60 minutos

Espacio: Propuesta escénica versátil, diseñada para espacios interiores y exteriores. Obra teatral itinerante, capaz de transformar cualquier espacio en un escenario.



## Necesidades Técnicas

- Espacio escénico de al menos 3 x 4 metros, amplio, despejado e iluminado.
- Espacio adecuado para el público asistente.
- Punto de luz cercano.





## *2º cuento teatral*



No veas la que se lía en la casa de los García

### **Cuento teatral coeducativo**

Una puesta en escena que explora de manera divertida y educativa cómo compartir las tareas del hogar entre todos los miembros de la familia.

# 2º cuento Teatral : "No veas la que se lía en la casa de los García"

## DESCRIPCIÓN:

Espectáculo Teatral donde trabajamos el reparto equilibrado de las tareas domésticas y las responsabilidades familiares.



*En el contexto infantil, la corresponsabilidad implica que el alumnado aprenda a compartir responsabilidades, tareas y decisiones de manera equitativa.*

*Esto va más allá de las tareas domésticas y se extiende a la toma de decisiones, la resolución de conflictos y el respeto mutuo.*

Contar , transmitir, sentir Participar,  
reír, saltar Crear, aprender, vivir





# "NO VEAS LA QUE SE LÍA EN LA CASA DE LOS GARCÍA"

## Sinopsis:

*Obra teatral que tiene como protagonista a una súper familia, dulce, divertida y encantadora, aunque un poco alocada, Loli, Ramoni, Tito, Fina y el abuelo Manolon serán las personas protagonistas de nuestra divertida y juguetona pieza teatral.*

*Cuentacuentos Teatral muy interactivo, el público asistente subirá al escenario y se convertirá en un miembro más de la familia García. "Un espectáculo donde el público es el ingrediente secreto." Sin tu ayuda, la familia García no podrá completar sus tareas, les ayudaremos a: poner la mesa, hacer la colada, hacer el almuerzo, tender la ropa...*

*Pieza Teatral muy divertida, interactiva y coeducativa.*

## OBJETIVOS

Educar en la corresponsabilidad en la familia busca fomentar una sociedad más justa e igualitaria.

- ✓ Fomentar la igualdad de género: Deconstruir los estereotipos de género y promover la idea de que todas las personas, sin importar su sexo, pueden realizar cualquier tarea.
- ✓ Desarrollar la autonomía: Enseñar al alumnado a ser responsables de sus acciones y a tomar decisiones.
- ✓ Promover la empatía: Fomentar la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona y comprender las necesidades de los demás miembros de la familia.
- ✓ Mejorar la autoestima: Ayudar al alumnado a sentirse personas valoradas y capaces de realizar diferentes tareas.



**Año producción: 2023**

**Público: Infantil y familiar**

**Duración: 45/60 minutos**

**Espacio:** Propuesta escénica versátil, diseñada para espacios interiores y exteriores. Obra teatral itinerante, capaz de transformar cualquier espacio en un escenario.

**Necesidades Técnicas:** Espacio escénico de al menos 3 x 4 metros, amplio, despejado e iluminado.

Espacio adecuado para el público asistente.

Punto de luz cercano.



// Y SI ESTO TE HA GUSTADO //

La decisión final es suya.

Escoge el cuento que prefieras.



"No veas la que se lía  
en la casa de los García"

"El Principe Serafín"