

Ingenio, música y humor para combatir el absentismo escolar

DELEGACIÓN

■ CHICLANA. "Gajito va a la escuela", una obra cargada de ingenio, humor y notas musicales (grabada y en directo), sirvió para, partiendo de la antítesis, intentar convencer a los alumnos de primero de Primaria de los distintos centros de la localidad de la importancia de acudir a la escuela.

La obra, que forma parte de la campaña de prevención e intervención en el absentismo escolar impulsada por la Delegación de Servicios Sociales, consiguió co-

nectar con unos escolares que no dudaron en participar en el desarrollo de un espectáculo que les intentó mostrar el lado lúdico y divertido del colegio, un lugar en el que, además, se establecen relaciones.

La semana que viene, concretamente los días 11 y 12, les tocará el turno a los alumnos de segundo de Secundaria, a los que, por medio de la obra teatral "Yeni va al Tuto", se les intentará inculcar la importancia de la asistencia al colegio, exaltando todos los aspectos positivos.



DIVERSION. Un instante de la representación

PACO PERIÑÁN

Al teatro a hacer "rabona"

I. Brea

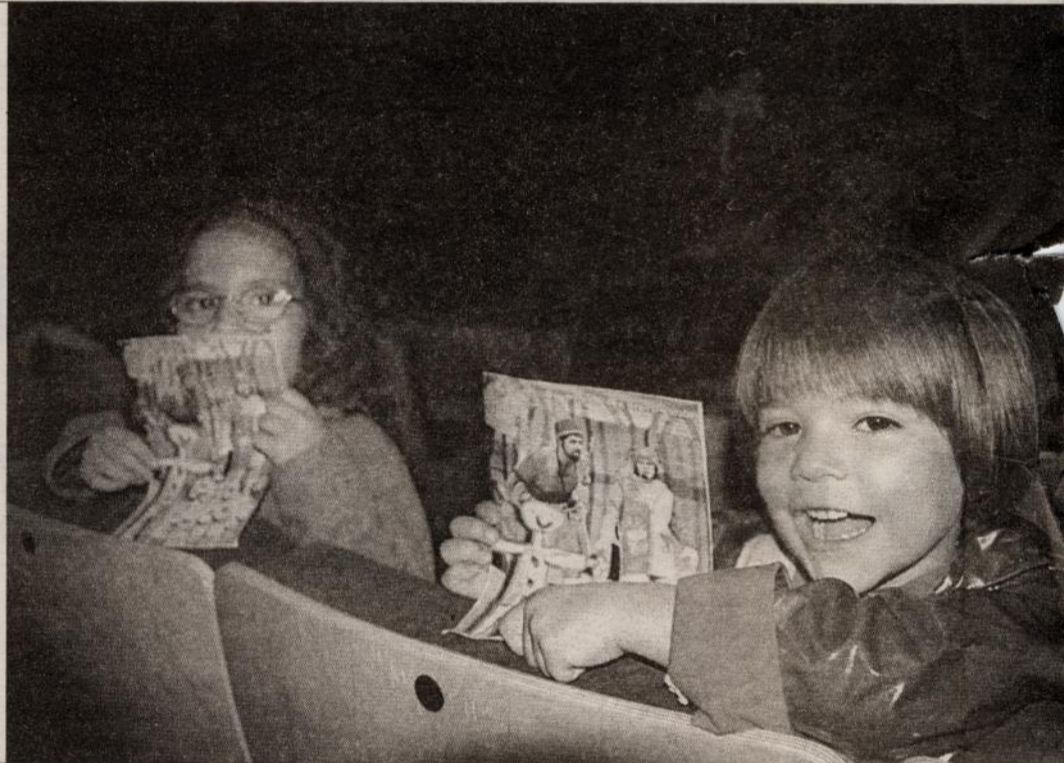
■ CHICLANA. María tiene seis años y ayer faltó a una de sus clases para que le contaran un cuento en el Teatro Moderno. Gajito, un personaje creado por el grupo Taetrín a instancia de la Delegación de Servicios Sociales, fue el culpable de que esta pequeña, junto a los alumnos de ocho centros de Primaria, hicieran "rabona", aunque la falta, en esta ocasión, estaba más que justificada. Y es que, este cuento es uno de los eslabones más importantes de la cadena que hace dos años inició el área de Servicios Sociales para luchar contra el absentismo escolar.

Gajito puso sobre el escenario las ventajas de acudir al colegio diariamente, una idea que los pequeños captaron a la primera y que, a buen seguro, se encargarán de transmitirla a sus mayores. Y ése es precisamente el objetivo que persigue esta innovadora campaña: llevar el mensaje a todos los sectores de la sociedad chiclanera.

En la puesta en marcha de este proyecto están implicados desde hace dos años tanto los técnicos de la Delegación de Servicios Sociales (como coordinadores), como la Policía Local (como vigilantes para que no existan niños en la calle en horario escolar) y los profesores (como denunciantes de los posibles casos de absentismo). Entre unos y otros están haciendo posible que cada vez sean más los casos analizados en el municipio, ya que se ha pasado de los 106 del curso 2001/02 a los 136 del pasado año.

Según explica la trabajadora social que coordina el proyecto, Aurora Bernal, es la zona de La Banda (tanto en los niveles de Primaria como de Secundaria) la que desde el principio está más concienciada y participa más en esta iniciativa, si bien la respuesta que están dando los colegios e institutos del resto del municipio está siendo cada vez mayor.

"Los profesores están viendo que el trabajo que estamos haciendo es serio y que todos los casos que nos remiten desde los centros escolares tienen luego un seguimiento por nuestra parte y les informamos de todos los pasos que se dan a lo largo de todo el proceso", dice satisfecha.



LOURDES DE VICENTE

Bienestar Social pone en marcha una nueva campaña de concienciación para evitar el absentismo escolar

CONCIENCIADOS.

Dos niños de primero de Primaria, ayer en el Teatro Moderno justo antes de empezar la representación teatral "Gajito va al cole"

dos al llegar a la vía judicial, aunque afortunadamente esto está cambiando y existe mucha más concienciación", resalta Bernal.

La campaña de concienciación para escolares que realiza en el Moderno desde el pasado año la Delegación de Servicios Sociales no sólo se dirige a los alumnos de primero de Primaria, sino también y sobre todo a los estudiantes de ESO, ya que es en este nivel donde se producen más casos. Para los alumnos de segundo de Secundaria, los que suelen protagonizar un elevado tanto por ciento de las estadísticas de absentismo, se ha diseñado otra pieza teatral, "Yeni va al tuto", una obra que, basada en los planteamientos de los propios chavales, también hace hincapié en la importancia de acudir a las aulas.

Aurora Bernal argumenta que muchos casos de absentismo en Secundaria son propiciados por la obligatoriedad de la enseñanza hasta los 16 años, por eso destaca que se están realizando adaptaciones curriculares para que esos chicos absentistas se motiven aprendiendo una formación específica por la que de verdad se sientan atraídos y puedan centrar su futuro.

A pesar de que se ha avanzado bastante desde la puesta en marcha de este programa, Aurora asegura que aún queda mucho camino por andar, sobre todo prestando especial atención a la concienciación del profesorado y de los padres, ya que, según destaca, muchos casos de absentismo cesan sólo cuando tiene que intervenir la fiscalía, "pues entonces es cuando los mayores comprenden que se trata de algo serio".

Desde que la Delegación de Servicios Sociales apostó por este programa, se ha conseguido no sólo implicar a los padres y docentes, sino también a los jueces y fiscales. "Al principio veíamos que muchos de los casos de absentismo que se denunciaban quedaban aparca-

TEATRÍN, obras con mensaje positivo para prevenir el absentismo escolar

Gajito va al colegio y *Yeni va al tuto* hicieron las delicias de cientos de escolares

Dentro de la Campaña para prevenir el Absentismo Escolar, organizada por el Área de Bienestar Social, el grupo **TEATRÍN** puso en

escena en el Teatro *Moderno* dos pequeños musicales que hicieron las delicias del público asistente.

El primero fue *Gajito va al colegio* dirigido a niños de primer curso de Primaria, donde se mezclaban canciones, juegos y un bonito espectáculo lleno de música en directo, color y efectos de luz negra demostrado lo útil y divertido que puede ser asistir al colegio y aprender.

El segundo montaje, dirigido a alumnos de segundo curso de Secundaria fue *Yeni va al tuto*, donde lo lúdico del montaje para los más pequeños se torna aquí en un despliegue de proyecciones, estética futurista, música tecno y rap y, sobre todo, numerosas alusiones a la informática y las nuevas tecnologías, sobre todo *Internet*. Mediante las canciones y juegos de luces propias de un concierto de música pop-rock, fragmentos de películas y unos diálogos frescos y directos, el estudiante es seducido a dejarse llevar por el fantástico mundo de aprendizaje, descubrimiento y relaciones que puede haber en el instituto.

MENSAJE POSITIVO

El mensaje de ambos espectáculos está muy cuidado, tratando de realzar siempre los mensajes desde una óptica positiva, demostrando con buenos argumentos y grandes dosis de humor y diversión la utilidad (y hasta el privilegio) que supone poder asistir a clase y aprender. Bajo la imaginativa dirección de **Angelines Domínguez Iceta** y con guión de **M.A. García Argüez**, los dos actores principales, **Mariló Arteché** y **Germán G. Agregao**, con una enorme energía y una divertida soltura, se metieron fácilmente en el bolsillo a un público que se entregó desde el principio a ambos espectáculos, ayudados en gran medida por la música en directo que puso **J.A. Gómez Fanti**. □



Germán y Mariló en *Gajito va al colegio*.



Angelines, Mariló y Germán representando *Yeni va al tuto*.